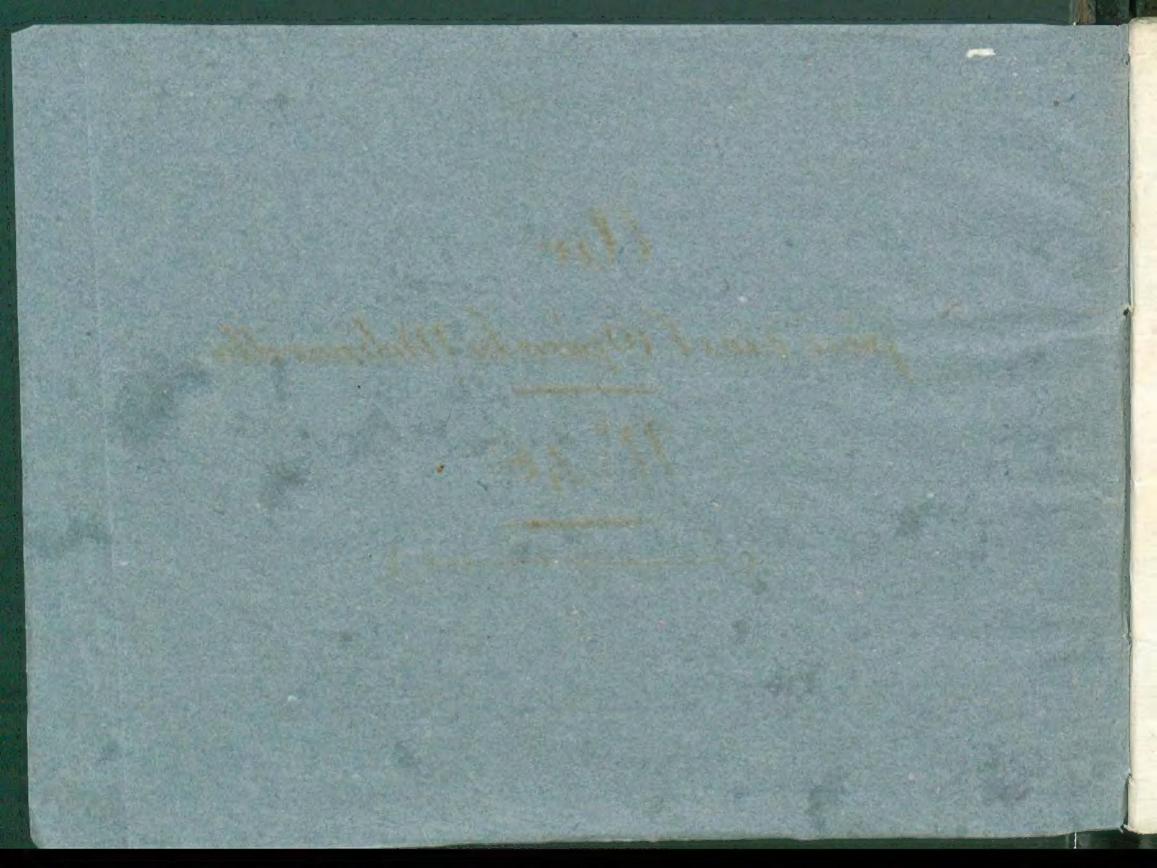
Olir
place dans l'Opéra la Molinarella. $\widehat{n}^{\circ}_{:46}$.

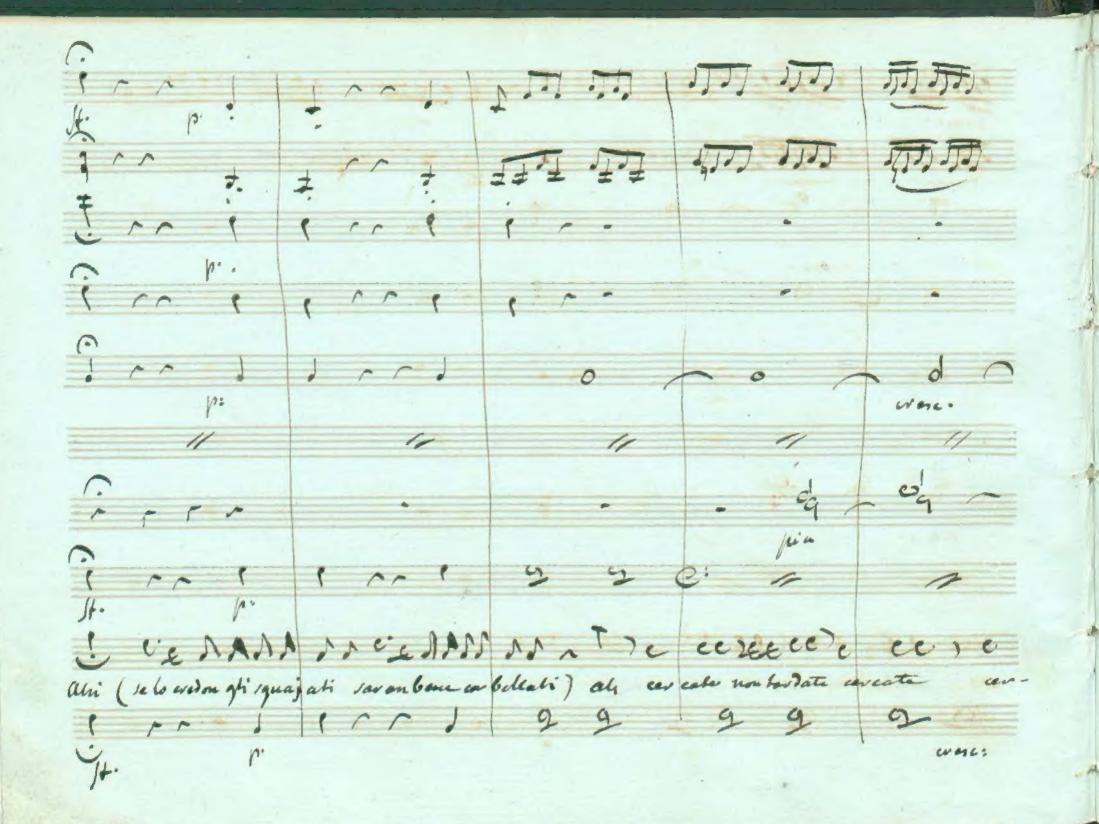
(manuscrit original.)





regionation peut regionation peter ster peter ster 型型型型型型型型型型 -9 re - re - re - re -一个有一个有一个有一个有一个有 の可りがのでのでので 117000 11 -00 117000 11700 11700 - un po' d'acqua un po d'odove un po d'acqua un pod'o de de de lenger lenger lener

an mention on the month on part 1 - 2 EEE 34EE 2011 1EE 1 SEE 1 200 200 - 7 - 9 - q 49 69 9 69 6 19 6 To 1ま 時 9 9 9 9 9 9 ce to be place e per se exerce ce ne Vore ali ali lo ma le ko ma - le al co- ve ho male al cora ali to to the entre the entre



> cenerts es secre F. F. 1 you Galla eiger ce grefer fer to cote monter date (-)

र प्राप्त रिक्षा में रिक्षा में रिक्षा में रिक्षा में रिक्षा में Tronso in soluto trochto host cel de はいかけっていたいないないのかかいかってはいくない io d'affan - no man - co già io d'affan - no ango enter enter enterentere

proprietation set 2987 1 1787 1787 ener gre (ngs) de récèce ce Trécece io d'affan - no man - co già carcate un po' d'acqua hoi carcate un po #6しょうしょうかりょうしょしょ

contt'9 " alla ee Treee ee ~> d'acqua hai un prood'odore (Squajati)

J---

のとうのはいとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうかっかって にってっていんいからいいくはいんははいていたけいたいとしている - F: ~ + ~ + 一场里 jeseseseseseseseseseseseseseseseses ende in al come in land of affance in man co gia d'affernance qua d'affance in man co qua d'affance in

(里) CER (4 ") . 9017. nt no . - 49 7 J --- #9-+9---mance gia (se le averanghisquiati) ah correcte un processa l'aran Come corbela

pil

1

un poco D Nove lahi) ah cercale un po d'arque un pos d'odonce

4-1

००७ प हिल्ला क निया व स्थाप हा हा हा हा हा है। - 1 yererere justiciere ma-le al core les manes d'af

ういいしいし ~何~~~ 1~すか」 1~1~前」 1つの間。~ 1 ノバンソンパン・トレート、イン・トレー・アントリーン モナッキーッサーマケー・ハギで、「手で、」 - Total action to in resestese in he note ner e ene ene her be - fe - e- for famois manu gin d'at - fan au io manco いいいからからしなアータアートアイントノアエト

ノロリー・しのノレー レントラー 121 - 1201 - 22 - 121 cter ftr. ter. アミライ へてのファ ニー・ Trekeere erer erer erer man- a gia untordate io manco gió io manco

ء ہے۔ ۔ - -- --1 -- 1 1500 -~ ~ ~ ~ 5 d'in le l'élée et et me l'élée me poutité musertité muse Im por : ا د د د د

-

112 1 4 14 14 1 1 -- 1 erer Cece titi Tyliho borlati come

,

_

pt.

- 1

A

14. h. 1 1 9 già 3'allegria mi balza il 11 1st- 10 -

je-

· ih. 6 / teec baltgabeljailen ? cor min but - ja baljaid cor sen Dungen paris

7(1) 9 ? EFE Y 4 4 goa e 1 1 1 > 555 J-12. 1. תל נ う世 09 > FEF Le ce rece D'éje un fita anun e 2 7.4.

}

世代,世代,世代)世 2111 1 111 Sto 八株 5ch 100 gia d'alcagria via 17 6 126 1266

The exter spectalen certain 4 9 201-Ters 17 5 9 territe by trees see ests e l'esce ese encepete et cet e cece ceche d'alle quia mi balga il cor mi bal - 70 il cor mi balza il cormi bala i il A - A. H. A.

.

telle de la la dat se de 9 9 00 0 12:4: 4 to 12 of a fine parker min vita più na terdano apresoriusita un pido

		. ?		1 - 1 - 1	1.1.		1	15.	4.
	1 71						11 .		
		(4				102		4.
			7.7	1,	1,)	Di	8	47	9
			1	= ^	tr	F,	任任	性毛	7 =
									man
		-	11	1-	1	1-	8 - 60	Va .	9
						b.	1		
	-		100	1	10	en	80		9
				1					
•			1	11	11	12	11		0
									4.
-			-	100	1	الاه	Ter	100	
ote,t	e te	+0					11-b		
									9
	2 7	1,0		-			0.00	1.	70
it and land	, cc,	bene	'ec	esc,	(ee	er		4	600
inta mais board	60		En Many		Jun man	-vu (alexa	Ci.		
		137	2	19 -	13-	1	Line	• ^	10)
1							00		

世心地地地地地地村村村村地地湖河村 过近近近近近近近近近近近近 +) * | feer | f) * | feer | + + | + | + | + | | = | = | - 11 11 11 11 11 17. - 11 - 11 11 1 1 00 100 (66 100 100 - 100 - 100 100 ई, धर्म ई, धर्म दिस एक एक । । । the me of the e. The ext tile of the ext of the control of the co

